



# La Ribot: “A Suïssa i a Anglaterra m’han donat suport amb valentia”

*El Mercat de les Flors dedica una gran retrospectiva a la performer madrilenya*

**MARICEL CHAVARRÍA**  
 Barcelona

Ha arribat l'hora de les retrospectives per a Maria Ribot, una de les artistes espanyoles més internacionals i una de les performers que més han sacsejat el vocabulari de la dansa contemporània amb la introducció de les arts visuals, el teatre o el cinema. Després de passar tres lustres a Anglaterra, ara l'artista madrilenya coneguda com La Ribot viu instal·lada a Suïssa, “països on

m’han avalat amb valentia i on el canvi de signe polític no afecta els projectes culturals com passa a Espanya”, assegura.

Fa dos anys Berlín li va dedicar un gran repàs a la trajectòria. Allà “em vaig llançar a reposar *Panoramix*, la recopilació de les *peces distingides dels noranta*”, diu per telèfon. “Em va semblar que eren molt fresques i actuals i que encara tinc la marxa per fer-les. Perquè cal tenir marxa per posar-se allà a reviure coses”.

I entre aquella aventura berline-



LA RIBOT

Una imatge d'arxiu d'una de les performances de La Ribot

sa i el retrat que aquest any li dedicarà el Festival de Tardor de París, La Ribot protagonitza una esperada constel·lació al Mercat de les Flors (del 24 al 30 d'abril), on es veuran les 34 *peces distingides* de *Panoramix* (1993-2003) o l'espectacle que combina performance i instal·lació *Laughing hole* (2006). “Una obra molt necessària –diu–, ja que jo tenia un prisma molt directe sobre la manipulació mediàtica que es va fer

**Entre les vuit obres que es programen hi ha ‘Panoramix’, és a dir, 34 de les seves famoses ‘peces distingides’**

des de l'administració Bush amb la guerra inventada de l'Iraq i les conseqüències que encara s'arrosseguen”. També s’hi veuran la videoinstal·lació *Despliegue* (2001); el *Mariachi 17* (2009), que és un complex pla seqüència de 25 minuts amb tres ballarins; *Beware of imitations* (2014), i aquest homenatge a Carles Santos que és *Another pa amb tomàquet* (2002). El Macba s’unirà a la festa amb la *Peça distingida 45*, el *Film noir* i una xerrada.●