

PHOTOGRAPHES JAPONAIS : ARAKI MINATO AT  
JACQUES LIZÈNE JULIEN PRÉVIEUX BERNHARD  
PHILIPPE SOLLERS JOHN RUSKIN JACQUES DE



LA RIBOT  
TREINTAYQUATRE  
PIÈCES  
DISTINGUÉES  
& ONE  
STRIPTease



**Maria La Ribot**  
**34 pièces distinguées**  
**& one striptease**

La Casa encendida, Madrid

Au point de départ de ce projet, un ensemble de captations visuelles et sonores du travail de danse et de performance effectué par Maria La Ribot de 1991 à 2000, regroupant des bandes vidéos de qualité plus ou moins grande n'ayant pas été produites dans le but précis de créer un film, mais, le plus souvent – pour en avoir discuté avec l'artiste – pour conserver des traces du travail sans même se poser la question de leur exploitation. Partant de ces simples documents, une option radicale est prise : oublier l'ici et maintenant de la captation et faire un « vrai » film, au sein duquel non seulement la chronologie, mais aussi tout l'espace-temps de la performance soient rejoués dans un montage.

C'est dans ce passage de la logique chronologique à celle du montage que l'archive creuse son sillon. Un nouveau plan apparaît dans le travail de l'artiste, en tension entre fragmentation et narration, dans ces *Pièces distinguées* qui sont autant de petits sketches ou de petites danses dont le personnage La Ribot s'affirme alors comme l'héroïne récurrente. À l'instar des bulles d'une bande dessinée, chaque situation est ici autonome : l'héroïne est sur un plateau, saisit des accessoires (des perruques, des linges, des objets, des chaises, des sons...), puis engage une série de postures, de gestes ou de danses exploitées dans leur durée propre. Entre désespoir et dérisoire, burlesque et tragédie, cette héroïne est une femme seule, à la longue silhouette, au corps d'abord nu, puis instrumentalisé, accessoirisé et enfin fragmenté en multiplicités. Bien plus que la documentation d'un travail, cet étrange film fonde l'unité de ce personnage contemporain et lui offre une forme d'accomplissement.

**Christophe Kihm**

353

**BILINGUAL (FRENCH / ENGLISH)**

**FÉVRIER 2009**

**FRANCE Métropolitaine 6,40 €**

DOM 7,60 € - TOM 1060 XPF

BEL, LUX, ESP 7,60 €

CAN 10.45 \$CA - CH 13 FS

UK 5.20 £ - MAROC 70 MAD

GR 8,60 € - PORT. CONT. 7,40 €