

Happy Island

Happy Island nous plonge dans un univers halluciné et hallucinant.

A travers les images magnifiées de l'île de Madère et dans la splendeur d'une forêt filmée comme un paysage mental, La Ribot réinvente une communauté de personnages hors du monde et pourtant tout à fait humains. Elle réussit cette équation incroyable en déplaçant complètement les questions de minorités, et de différences pour les rendre intemporelles et sensibles

Cette pièce sans doute la plus poétique de La Ribot nous plonge au cœur de l'imaginaire d'un monde en pleine mutation où le fond de nos peurs, de nos désirs et de nos projections se retrouvent et dialoguent
Création généreuse de La Ribot, *Happy Island* est une expérience unique et merveilleuse.

Mathilde Monnier, chorégraphe